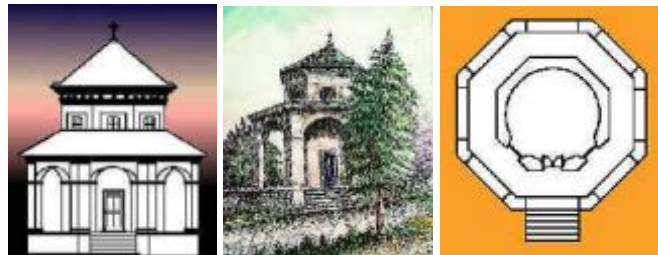




Guida alle Cappelle

9ª Stazione della Via Crucis



Di tutte le cappelle questa è forse quella che si impone per la eleganza del disegno, semplice e di effetto insieme. È un perfetto ottagono coperto da una cupola e circondato da un portico sostenuto da pilastri. Per raggiungere il piano della cappella si devono salire sei gradini. Fu iniziata a spese della Confraternita del SS. Sacramento di Domo e la prima pietra fu posta il 24 Aprile 1664. Fu condotta a termine nel 1666.

Il gruppo di 22 statue e due cavalli che rappresenta il Mistero della terza caduta di Gesù sotto la croce è opera dello scultore e plastificatore milanese **Giuseppe Rusnati** e fu posto in opera nel 1708.

Nel 1710 il pittore **Tarquinio Grassi** di Romagnano dipinse le statue ed affrescò l'intera cappella.

